

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

008800

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Литература															
2.	Вариант	I															
3.	Класс	10 "А1"															
4.	Фамилия	Ю	Н	Г													
	Имя	В	И	К	Т	О	Р	И	Я								
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А			
5.	Дата рождения	2	1			0	2			2	0	0	2				
		Число				Месяц				Год							
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Новосибирская область															
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД															
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	КАРАСУК															
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Технический лицей № 176															

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Юнг

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75 (Семьдесят пять)	04. 03. 18	Лоплавская И.А. Камиткина Г.В.	

1. Л.Н. Толстой - "Война и мир"; М.Ю. Лермонтов - "Бородино". 2
2. "Паруханы" - М.Ю. Лермонтов, "Карабика" - Н.А. Некрасов; "Тихое-Лутовичево" - И.С. Тургенев, "Ушюково" - А.Н. Островский. 4
3. М.Ю. Лермонтов "Панорама Москва" 1
5. 18 22 39 48 5а
6. АА БА ВВ ГГ ДД 2
8. А) Карамзин Б) Бродский
Б) Державин В) Гончаров 8
9. Грибоедов А.С. - ВАБ
А.Н. Островский - ВБА
А.П. Чехов - БАВ 6

10. Ю.М. Лотман написал замечательную книгу о биографии А.С. Пушкина. Я согласна с мнением автора насчет роли семейных событий жизни поэта в его творчестве. Исходя из текста биографии, все те трудности, темные периоды жизни были катализатором творчества Пушкина.

И действительно, А.С. Пушкин написал свои лучшие произведения в период ссылки. "Евгений Онегин", "Кавказ", "19 октября" - все эти были созданы во времена Южной и Михайловской ссылки, многие стихотворения были написаны в Болдино. Все то, что он пережил было отличным опытом, который лег в основу творчества переводов русской литературы. Именно там А.С. Пушкин погружается в атмосферу народности, историзма. 10

11. "Обломова" - самое известное творение И.А. Гончарова, богатое сюжетом. Пусть там и мало количество персонажей, это не мешает Гончарову передать атмосферу того времени, его характерные особенности и чувства героев.

Рассмотрим эпизод, представленный в задании. В самом начале отрывка автор представляет читателю главных героев, невиную и ее сужателей - Ольгу Ильинскую, Итальца и самого Обломова. Ольга Ильинская была восхищена ее красота, пробудивший ее от вечного сна. В ее душе стало зарождаться нечто новое, того, чего он раньше никогда не испытывал. Это любовь. Ольга смогла передать свою искренность, свои чувства все лишь несколькими

песнями.

Автор передает ощущение Обломова следующим образом: "Он в самом деле смотрел на нее как будто не глазами, а мыслью, всей своей волей, как магнетизер, но смотрел невольно, не имея сил не смотреть". Мысль Ильича восхищалась её красотой, но внешность не играла главной роли: "Да, в что-то добавано у неё, у неё что-то переходит в меня ... я чувствую что-то меньшее ... Даже дошатъ тешее".

В диалоге Гонкаров показывает то, что такие эмоции Обломову действительно новы, Ильич Ильича был готов в тот момент совершить что-то совершенно ему не свойственное, порыв свернуть.

Автор использует множество средств художественной образности, в том числе внутренние речи. Так он показывает наши чувства, как как в разговоре Обломов мог бы сказать, привести или придумать свои чувства. В мыслях же сказать невозможно, поэтому используется именно этот способ повествования.

Также в тексте есть множество сравнений, которые несут в себе разное значение:

"Лампа, которая, как лампа, скворца в тремлет с пидион" и "сущая кадрили на неё как будто флеровое покрывало" - чтобы передать обстановку, место действия; "трепет, как шед" - чтобы передать эмоции Обломова во время встречи: "смотрел на неё как будто не глазами, а мыслью" - чтобы показать то, насколько он всё это впечатливо; "шага, где, как в пучине, тешее"; "удобку можно читать, как книгу" и "всего лова ... как она немно почитие на плечах, точно доблесте, как цветок, дошит ароматом" - чтобы описать внешность Ольги по мнению Обломова; "смотрел на неё, как смотрит в бесконечную даль, в бездонную пропасть" - чтобы передать то, что Обломов понял свои чувства.

Несмотря на вышеперечисленное можно сказать, что И.А. Гонкаров создал свой роман с помощью богатства языка, образности и яркости почти самых мелких деталей.

4. Методическая мурка - стихотворное произведение, в которых затрагиваются самые фундаментальные понятия человеческой жизни - дружба, любовь, смерть, природа.

Примером может стать любое произведение жанра Эпика.